

\_\_\_\_\_







# تقرير فلسطين والمفاوضات المصرية

## ماذا نقول صف بريطانيا

لندن في ٢ (د) - استأثرت الصحف البريطانية اليوم بالتعليق على تقرير لجنة التحقيق بأمر من وزير الخارجية في شأن الدول الأخرى في العمل للتحقيق. وأكدت الصحف كذلك أن الضرورة تدعو إلى التعجيل في اتخاذ القرارات.

وقالت التيسر أن التحقيق أشرف عليه الحكومتان البريطانية والأمريكية وأن أي إجراء كان يسفر عن التحقيق عنه لا يمكن أن تكون بريطانيا وحدها مسؤولة عنه. ولا تستطيع بريطانيا أن تتجاهل الاعباء الثقيلة المستمرة التي تنطوي عليها التوصيات بدون معاونة أميركا وتأيدتها.

واستطردت الجريدة فقالت أن شعوب الدول الأخرى أدت من زمن بعيد على الاكتفاء بمراقبة جهود بريطانيا في التخلي عن اليمينات للفرصة عليها بواسطة الانتداب وعلى الاستمرار في نقد بريطانيا. وقد اشارت لجنة التحقيق إلى وسيلة النجح فقالت ان مشكلات فلسطين ينبغي ان تواجه مع العلم ان بريطانيا بصفتها الدولة المنتدبة تتخلى عن تبعاتها بناء على طلب الأمم المتحدة. وقالت الدليل لتلغراف المحافظة ان التقرير غامض في ذاته ولا سيما في ما يخص المساعدة التي ستقدمها.

## الدعاية للمرشحين

مرامحة مشروع القانون المرئي اجتمع مجلس النواب امس بأحال مشروع قانون الوقت ومشروع القانون الخاص بوقاية الزروع من الآفات الواردة من الخارج إلى اللجنة المختصة لمراجعة التعديل الذي أدخله عليها مجلس الشيوخ واستأنف المجلس النظر في مواد القانون الذي ميّنته بالموافقة ٢٤١ إلى ثلاثة ٥٨٥.

ورفعت الجلسة على ان يجتمع المجلس يوم الثلاثاء القادم في الساعة السادسة مساء.

## حوادث اسكندرية

تلقينا أمس من مكاننا الاسكندري وصفًا للحوادث التي حدثت بين الطلبة والبوليس ونشرها تنفيذًا لقرارات المحضر المفروضة على نشر هذه الاخبار.

واذبح أمس البلاغ الرسمي التالي : وأضرب طلبة جامعة فاروق الاول بالاسكندرية أمس أثر اطلاعهم على ماورد في إحدى صفات الصباح على المفاوضات وخرجوا بمظاهرة فرقا البوليس غير أنهم عادوا للتجمع واقيموا مظاهرة أخرى إلى بعض أفرادها الطوب والمجازرة على رجال البوليس فاصابوا ثلاثة من ضباطه وعشرة من رجال الصف والمساكر. وازاء ذلك اضطر البوليس إلى إطلاق النار في الهواء فاصيب طالبان وخمسة من الأهالي اصابا بسيلطة.

والى اليوم (امس) لم يتفهم طلبة هذه الجامعة في دروسهم وتجمع عدد منهم في مبنى كتيبي الحقوق والعلوم بشارع جامعة فاروق بحرم بك وأرادوا الخروج بمظاهرة فتعهم البوليس الا أنهم قاموا بقتل المجرارة ثم القوا قنبليين على رجال البوليس فاجرت احوالهم وتم تصيب احدى ولم تتفجر الثانية. كما أطلق بعض الطلبة عبارات نارية على رجال البوليس. فاصابت حضرة الملازم الثاني حسين يسري محمد عفيفي أفندي الضابط بقسم المطارين ووكيل الادومباني راتب متولي جمعة من بركات نظام الاسكندرية اصابا قاتلة في الصدر وتوفي على اثرها اصاب عدد آخر من رجال البوليس اصابا غيلة وتوالت النيابة للتحقيق.

# وزير فرنسا المفوض بتمديد عن

## فرنسا وعلاقتها ببلدان شمال افريقية

يتحدثون كثيرا في هذه الأيام بان فرنسا تنوي تبة صادقة ان تظهر حسن ادراكها لما اخذ يسري في الشعوب من روج جديد هو روج الرغبة في زيادة قسطنطين من الحرية توكيدا لاستقلالها ووقوفها مع الدول العظمى على قدم المساواة بدلا من ان تكون خاضعة لتفوقها طبقا للصيغ العتيقة التي افترقت فيها صكوك الانتداب او الحماية او ما شابهها.

ولهذه المناسبة تفضل السيد ليكوايه - وقد ظل سنتين وزيرا مفوضا لفرنسا في القاهرة وموزم مع ان يغادرها ليتقلد منصبه الجديد في السيكس - ان يفضي إلى غلاصة موجبة لانجاح الدوائر المختصة في بلاده ورغبته في الامتداد إلى صيغة جديدة تنظم علاقات فرنسا بالبلدان التي كان معهودا إليها في ادارتها في ما وراء البحار.

وهذا ما قاله الوزير :

ان النظرية السائدة في شتى الاقتراحات التي اقترحت حتى الآن هي استقلال البلدان المشار إليها استقلالاً حقيقياً و اتحاداً بفرنسا بكيفية من الكيفيات في ما يتعلق أمور معينة وان يكون هذا الاتحاد برضاء هذه البلدان ورضاء تاما ويسمون هذا الاتحاد «الاتحاد الفرنسي» وهو نوع من الكومنولث الفرنسي. فتكون البلدان المشار إليها حرة تامة في اختيار حكوماتها وحرية للأفراد وحرية في الأحوال الشخصية وغيرها.

بلد شمال افريقي

وهنا سألت الوزير ان يزيد الامر ايضا في شأن بلدان شمال افريقية وكيف يمكن اندماجها في هذا الاتحاد الفرنسي فأجاب قائلا ان كلا من البلدان الثلاثة التي تألف منها شمال افريقية سيكون له شأن مختلف عن شأن الباقيين.

تونس

فتونس تتجه إلى استقلال مرتبط بفرنسا بأمور مشتركة كالتنظيم الدبلوماسي والشؤون العسكرية. وفي تونس «جلس أعل» وعبارة عن برلمان يتألف من أعضاء بعضهم منتخبون وبعضهم معينون ومنهم ٤٥ فرنسيون وهذا المجلس يمثل في الوقت الحاضر إلى فكرة استقلال مرتبطة بفرنسا على نوع ما اقتصاداً في المصروفات التي لا تأتي من تكليف تونس بحمل عبئها لأنها ليست ببلاداً غنية كما هو معلوم ودخلها محدود وفي حالة إلى أعمال واسعة لري تفتني صرف أموال طائلة تسقط عليها على آجال بعيدة.

الجزائر

وأم مصدر لزوة الجزائر هو حصول الفصح ولكن هذا الحصول غير مضمون فاجابا يكون جيداً واحياناً أخرى يتنص بمقدار في السنوات السان. وناصب تونس غالبا بالجناب وهو شرملازم لما كان انه ملازم للفرع الاقصى ببلدان شمال افريقية في ما يتعلق بالحياة العادية مرتبطة على نوع ما بالخوض القوي للبحر المتوسط ولا تظن احداهما عن الآخر كثيراً في أنه خلو من موارد أخرى وليس فيها صناعات كثيرة.

وقد بحث في المغرب الأقصى عن آبار البترول فكان انتاجها غير كاف وتبلغ نفقات هذا الانتاج ثلاثة اضعاف من ما يرد من الخارج ولذلك لم يستطع بترول المغرب الاقصى منافسة بترول رومانيا وروسيا وغيرها. نعم ان فيه بضة مناجم فضة وحديد ولكنها توشك ان تنفذ.

الامم في شمال افريقي

ويجب ان لا ينسى المرء ان سكان

# المهندسون يؤيدون

## القسي داود القاري

كان امس يوم الهندسين والموظفين فازدحت بهم دار اللجنة المركزية العامة لانتخاب القسي داود القاري وامتلأت القاعة الكبرى واهام الدار بعدد وفير منهم والى الاستاذ عبد الحليم الياس نصير كلمة اللجنة ودخل في هذه الاثناء سعادة حبيب المصري باشا والاستاذ فريد ميلاد لزيارة حضرة الاب داود الله اري لما ان رأها المجتمعون حتى دوت عاصه من التصفيق وطلوبوا ان يعظم سعاد حبيب المصري باشا فالي فيهم كلمة حماسية عددت به مناقب مشهم ما انصف به من ورع وتقوى وزهد وعلم كفاية فبولت كلماته بالاستحسان والتصفيق وأصدر المجتمعون بعد ذلك القرار التالي :

المجتمعون اليوم بمقر اللجنة العامة لانتخاب القسي داود القاري والقرار فيما يجب على الناخبين نحو تحقيق كلمة الشعب وصون قوانين الكنيسة وتقاليدها وقرارات مجامعها المقدسة واختيار راهب ورع عالم معضل للتفويض برئاسة الكرسي الاسكندري والكرامة المرسية وبعد تبادل الرأي وسياح كلمة سعادة الاستاذ الحليم حبيب المصري باشا الجامعة قرر الجميع ان يقوم الاقباط قومة رجل واحد لتأييد انتخاب القسي داود للكرسي البطريركي والعمل على ان لا يتخلل ناخب عن التصويت يوم ١٠ مايو الجاري حتى يكون انتخابه بالاجماع.

وامضى القرار حضرات : زاهر فهمي - توفيق صالح - قوم حسيات - رياض حنا - دوس جرجس - لوب سلوانس - ابراهيم جرجس - حبيب متيجه - عبد الحليم الياس نصير وآخرون

تألفت شركة تضامن بين حسن علي البغدادي وولده محمد فو وصالح وصباغة الملايس والساجيد اسم بغداد وولده محمد بيدان سليمان باشا وسجل القيد بمحكمة مصر الوطنية بتمرة ٢٧٠ سنة ١٩٢١

## فقيد كريم

في الى حضرة الكاتب المعروف الشيخ بولس سعد في لبنان شقيقه المرحوم المونسنيور بطرس سعد رئيس كنيسته السباح اذ قل الى جوار ربه عن سبعين عاماً في بلدة السباح واحتفل بالصلاة عليه في كنيسته البلدة بحضور جمهور كبير وأبنة سيادة المطران اغناطيوس مبارك مطران بيروت الماروني ذكرا فضائله فقري حضرة شقيقه وآله الكرام

## اليومان الاخير ان

## للفنحة الكدابة

الفيل الكوميدي الرافي بسيم استديو مصر ٤ خللات يومياً

## اكسير بوهميني

مركب لعلاج ضعف التناسل خال من المواد القادرة المستودع اجزاخانه القوي بباب القوق

## مياهج الصيف تعود

## بافتتاح

## لازبنو مونت مارلو

بالشاطبي برمل الاسكندرية ابتداء من الليلة والايلام التالية

# حكم

## في القلبر والفنسه القاري

باسم صاحب الجلالة فاروق الاول ملك مصر محكمة الاسكندرية الابتدائية المختلطة

الجلسة التجارية المتعقدة علنا بسراي المحكمة في يوم ١٧ ديسمبر ١٩٢٥ صدر الحكم الآتي :

## في قضية شركة دخان وسجايو ماتوسيان

الحجة ومحلفا المختار مكتب الاستاذ جورج بكاريي الحامي مصر ضد

محمد متولي وابراهيم شريف التاجرين بالاسكندرية مدعى عليهما طلبت المدعية بعرضة معلنة في ١٠ و٢٣ مايو ١٩٢٥ صباح المعلن اليها الحكم بتثبيت الحجر التحفظي للتقليد المتوقع بتاريخ ٢ مايو ١٩٢٥ وجعله نافذا واعدام البضاعة موضوع هذا الحجر والزامها

مضامين بان يدفع المدعية مبلغ ٥٠٠ جنيه تعويضا للاضرار التي لحقت بها من جراء المنافسة غير الشرعية والقوائد القانونية ونشر الحكم باربع جرائد يومية مع المصاريف والانتداب المحكمة

حيث ان شركة دخان وسجايو ماتوسيان ادعت اصابها بضرر بالغ من جراء تقليد المدعى عليهما لعبل دخلها ماركه دمنجاز معمل وقد استصدرت امرا بتاريخ ٢٤ ابريل ١٩٢٥ بتوقيع الحجر التحفظي ونفذ بتاريخ ٢ مايو ١٩٢٥ تخللات المدعى عليهما

وحيث ان المحكمة ترى ان دعوى المدعية تستند على اساس صحيح اذ اتضح من المستندات المقدمة انها تستغل من سبب عديدة وبقطوعة كبيرة علامتها المشهورة بتمتاز معمل في علب كروتون ومادية اللون عموما حرام من اللون من نفس اللون تحمل كتابة حراء باللغة العربية على احد وجبها اطار مستطيل بداخله اطار آخر بيضاوي يشتمل على رسم غزاله وبين الاطارين كتابة حراء بالعربية بالكاد تكون مقروءة وعلى الوجه الاخر ايضا اطار اخر بداخله في الزاوية اليمنى العليا اطار آخر رموي الغزاة وتحوطه كتابة باللغة الفرنسية والزاوية اليسرى السفلى عبارة

«تمتاز معمل» وحيث ان هذه العلامة كانت تحت التسجيل بدارا لعلامات التجارية منذ ١٩٢٠ وتسجيلت نهائيا بتاريخ ٢٠ نوفمبر ١٩٢٤ تمت رقم ١٥٣٣

وحيث ان محمد متولي قد عرض أخيراً في السوق دخاناً يعلب كروتون من نفس الحجم واللون الرمادي ومزجته بنفس الطريقة المشروعة اعلاه وتعمل ايضا نفس ابعاد الاطارات المستطيلة والبيضاوية والكتابة الحراء مع الاختلافات الالية فقط : تغيرت الغزاة بمصان واسم ماتوسيان بمحمد متولي وخلفه وعكست عبارة «تمتاز معمل» الى

«معمل تمتاز» وترى المحكمة من هذين الوصفين ان محمد متولي استعمل بطريق التقليد علامة المدعية وذلك بغير وجه حق

بوجوب قرار استبدال صادر من المحكمة الشرعية الابتدائية بمصر تعلن ناطرة أوقات المرحومين داود بك تكل والسيدة حرمه اشبار مراد أراضي الوقف في بهجورة والمجازرة بمركز جمع حادي والكساونة بمركز دنشا مديرية قنا للوضع معلوماً لها وحدودها بقائمة المزارع المودعة بالمحكمة الشرعية المذكورة وفي الدائرة بسراي الدائرة شارع ابن حوقل زيزيفيا الرمل الاسكندرية وقد تمديد للمزايدة الابتدائية ايام ١٠ و١١ و١٢ مايو سنة ١٩٢٦ في الدائرة ومن يرسو عليه المزارع يدفع ٢٥ في المئة من الثمن ولا يسري هذا المزارع ولا يصبح نهائياً الا بعد طرحه مرة أخرى على هيئة التصرفات والقرارات في المحكمة الشرعية المشار إليها المحدد لها جلسة ١٤ مايو سنة ١٩٢٦ بشارع نور الظلام بالمعارة والتعديدين عليه بعد اتمام كافة الاجراءات الشرعية القانونية اللازمة لذلك وجزء من هذه الاطيان معد للإبراء لمدة سنة زراعية واحدة فقط وللداراة الحق في قبول او رفض أي عطاء بدون ابداء الاسباب

٢٠٩٩

## مدينة البنا

## للاصطياف الرافي

أجل موقع بأصح وبيرة تشرف على البحر الايض المتوسط

## بضاحية سيدى بشر

(ومل الاسكندرية)

فيلات فاخرة مفروشة ومستوفية طبع وسائل الراحة والمناه. محجرة بجميع الاجهزة العصرية من نور كهربائي وماء وتكييف الهواء من المواد التي صنعت منها وهي الخشب للسلح العازل للبرودة والحرارة ولكل فيلا كشك بحري وملحق للخدم وحظيرة للسيارات احجزوا اماكنكم من الآن. لم تنشأ المدينة للريح وانما للاعلان عن منتجات المصانع لئلا تكون لا تتقبل. خابروا مصانع البنا بحرم بك اسكندرية تليفون ٢٨٧١٢ - ٢٨٧١٣



